



TOP 50

HOSPITALITY INTERIOR DESIGNERS

ACPV ARCHITECTS / ALESSIA GALIMBERTI & PARTNERS
 AMDL CIRCLE / ANDREA AULETTA / ART-DOMUS DESIGN
 B + V ARCHITETTURA E LIGHTING DESIGN / BETTAZOCATELLI
 CAROPPI ROMAGNOLI DESIGN COLLECTIVE / CECCAROLI ARCHITETTURA
 CHIARA CABERLON / CINZIA PAGNI / COLLIDANIELARCHITETTO
 D4L CESTELE / DE.TALES / ECLETTICO DESIGN / ÈDOC ARCHITECTS
 FDA | FIORINI D'AMICO ARCHITETTI / FRAGMENTARCHITETTURA
 GASCÓN GROUP / GIAMPIERO PANEPINTO / GIAN PAOLO VENIER / GLA
 GRAZIANA CALABRESE / H&A ASSOCIATI / IDEAL HABITAT / LIGORIO PASTE
 LISSONI & PARTNERS / LORENZO BELLINI ATELIER / luoghiCOMUNI
 MATTEO THUM & PARTNERS / NCB ARCHITETTURA / NICK MALTESE STUDIO
 NOA / OVRE.DESIGN® / PARISOTTO+FORMENTON ARCHITETTI
 PELIZZARI STUDIO / RIZOMA ARCHITETTURE / ROBERTA STUDIO
 SPAGNULO & PARTNERS / STUDIO APOSTOLI / STUDIO BIZZARRO & PARTNERS
 STUDIO D73 / STUDIO GIULIANA SALMASO / STUDIO MARCO PIVA
 SYCAMORE / THDP / THE NE[S]T / TIHANY DESIGN
 VITO RUSCIO ARCHITETTI / VUDAFIERI-SAVERINO PARTNERS



THE BEST OF

Design e hospitality. Quando l'hotel diventa indimenticabile.

Può esistere l'hospitality senza il design? La risposta è no. Certo, conta il servizio, conta l'accoglienza, conta che tutto funzioni nel modo migliore. Conta la buona colazione e l'ottima cena ma pur mettendo insieme tutto questo, un ambiente non studiato mette a repentaglio qualsiasi strategia di marketing. Il design è uno degli strumenti più potenti a disposizione dell'ospitalità contemporanea, ecco perché investire nel design significa investire nel successo della struttura.

Oggi gli ospiti cercano esperienze uniche, autentiche, personalizzate. Il design può diventare un grande strumento narrativo, capace di trasmettere la storia del luogo, la filosofia dell'hotel o il gusto di un'epoca. Dall'uso di materiali locali alla scelta di opere d'arte, dalla palette cromatica all'architettura degli spazi, tutto può contribuire a raccontare qualcosa di distintivo. E un'identità forte è spesso ciò che fa la differenza tra un hotel qualunque e uno indimenticabile.

Nel mondo dell'ospitalità moderna, il design di un hotel non è un semplice accessorio, ma una componente strategica fondamentale per il successo. In un settore altamente competitivo, dove l'esperienza del cliente è al centro di tutto, il design gioca un ruolo decisivo nel creare un'identità riconoscibile, trasmettere emozioni e fidelizzare gli ospiti.

Il design è la prima cosa che un ospite percepisce appena mette piede in hotel. Che si tratti della hall, della reception o di un semplice corridoio, ogni elemento contribuisce a costruire un'immagine coerente e memorabile. Un ambiente curato, funzionale e ben progettato trasmette immediatamente professionalità, attenzione ai dettagli e ospitalità, influenzando positivamente il giudizio dell'ospite sin dal primo momento.

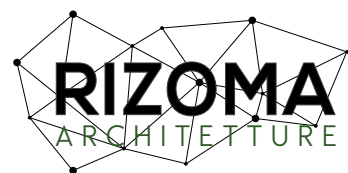
Da questi principi nasce la guida TOP 50 Hospitality Interior Designers, un aiuto per chi crede nella bellezza e vuole investire nel suo hotel, facendosi aiutare dai migliori progettisti contemporanei.

Laura Verdi

Direttore editoriale e responsabile di we:ll magazine

INTERIOR DESIGN

RIZOMA ARCHITETTURE



GIOVANNI FRANCESCHELLI
CEO & FOUNDER
RIZOMA ARCHITETTURE



Nato in Italia nel 1973, Giovanni Franceschelli è un architetto con una visione chiara: progettare spazi innovativi, sostenibili e in sintonia con le esigenze del presente e del futuro. Nel 2009 fonda Rizoma Architettura, dando forma a uno studio che riflette un approccio dinamico e collaborativo, basato sulla creatività e sull'innovazione piuttosto che su strutture gerarchiche tradizionali. Proprio come le radici rizomatiche da cui prende il nome, lo studio si sviluppa attraverso una rete solida di professionisti e collaborazioni con aziende all'avanguardia, puntando su ricerca, sviluppo e valorizzazione dei giovani talenti.

Oggi Rizoma Architettura opera nei settori dell'hospitality, dello student housing, del F&B, dell'housing e dei work spaces, portando avanti progetti che ridefiniscono l'interazione tra spazio, funzionalità ed esperienza.

Il riconoscimento internazionale non è mancato: i lavori di Rizoma Architettura sono stati pubblicati su riviste e portali web internazionali di settore, e alcuni progetti hanno ottenuto premi prestigiosi, tra cui il MIPIM Award 2019 per The Social Hub Firenze Lavagnini, vincitore nella categoria Best Mixed-Use Development.

L'arch. Franceschelli è stato relatore in numerosi convegni nazionali e internazionali dedicati ai temi dell'hospitality e dell'housing. Dal 2019 è docente del corso di Design 3 allo IED - Istituto Europeo di Design di Firenze.



Lugano Dante_ Ph. ©Tiziano Scaffai



Jo&Joe-Roma_ Ph. © Francis Amiland



The Social Hub Firenze Lavagnini_ Ph. © Bruno Gallizzi

RIZOMA.ME

PROGETTI

The Social Hub Firenze Belfiore
The Social Hub Roma
CX Milan Bicocca
Casual Eclettico Milano
Bleis Hotel

